

PROGRAMA IMPROVISACIÓN ORAL EN VERSO

CURSO 2017-2018

PARTE TEÓRICA

- Orixe e evolución da poesía oral improvisada até a actualidade
- A improvisación oral no mundo
- A literatura oral en Galicia
- O proceso de creación da poesía oral improvisada
- Manifestacións galegas de carácter oral: romances, cantares de cegos, panxoliñas...
- Outras manifestacións: cantigas de traballo, de berce, alalás, arrolos...
- Manifestacións de carácter oral e improvisado: a regueifa, a enchoiada, maios, cornetadas...
- A regueifa
- Concomitancias das improvisacións orais galegas con outras formas actuais de carácter urbano

PARTE METODOLÓXICA

- O ritmo, a métrica, a rima, estrofas...
- Actividades: xogos con palabras, con versos e poemas; xogos de improvisación
- Actividades con recursos literarios
- Actividades para mellorar a comunicación oral/verbal